vous figurera & repſentera vng O. couche, cõme ſil eſtoit cõmance a ſe mouoir & torner en tour de roue. La quelle choſe pour la vous bailler plus facilement a entẽdre, Ie lay cy endroit figuree au moings mal que iay peu, & ſi vous plaiſt en prẽdres linuention en gre. Ie dis inuention, pource que ie nay point veu dautheur Grec, Latin, ne Francois qui aye eſcript ne figure ces choſes comme iay de preſent. Ie ne les fays que pour myeulx declarer lintẽtion, le ſegret, & la moralite des bons Anciens, & pour bailler enſeignement & voye aux modernes & amateurs de vrayes, pures, & bonnes lettres. Le deſeing ia promis eſt tel qui ſenſuyt.

Ordõnãce des neuf Muſes, Apollo, les ſept Ars liberaulx & le O. an flageol de Virgile,

Lettres Attiques ſont proportiõnees ſelõ le corps humain. Vitruui9.

POur myeulx encores perſeuerer, Ie veulx cy dire & monſtrer que noſdictes lettres Attiques ont ſi bien eſte proportionees des Anciens quelles ont en elles proportion de corps humain. Lhomme bien forme & quadre de meſure, a en luy les neuf Muſes & ſept Ars liberaulx en proportion comme ay cy deſſuſdit de noz deux diuines lettres I. & O. Et pour le bailler plus cler a entendre, Iay cy deſſoubz figure vng corps humain ſelõ mõ petit entendemẽt. Ie ne ſuis ignorant que Vitruuius prince des autheurs darchitecture & baſtimens, naye moult bien compaſſe & proportiõne ledit corps humain, comme on peut veoir au premier Chapitre, du. III. Liure de ſon architecture, ou il parle. De ſacrarũ ædium compoſitione, & ſymmetrijs, & corporis humani menſura. Ceſt a dire, De lordonance & facon des Egliſes, & de la proportion & meſure du corps humain. mais cy endroit ie le proportiõneray ſi bien que ie y trouueray logeis & place aux dittes ſept Ars liberaulx, & aux neuf Muſes auec leur Apollo, comme iay faict cy deuant en noz dittes deux lettres I. & O. Les bons paintres & grãs Imageurs au temps paſſe proportiõnoient Lhomme & le diuiſoiẽt en dix parties, comme iay diuiſe cy deſſus noſdites lettres, & quil ſoit vray, Vitruuius dit au ſuſdit lieu allegue. Corpus enim hominis ita Natura compoſuit, Vti os capitis a mento ad frontem ſummã & radices imas capilli eſſet decimæ partis. Nature, dit Il, a tellemẽt compoſe le corps de Lhomme, que leſpace du viſage

Lhõme diuiſe en dix parties. Vitruui9.

qui eſt depuis le menton iuſques aux racines des cheueu
du corps de lhomme. Le dit Vitruuius vng peu apres ce
encores le corps humain en ſix parties de la grandeur d
» Pes vero eſt altitudinis corporis ſextæ. Le pied de Lhõ
» partie de ſon corps. Martianus Capella en ſon ſeptieſ
» eptade, diuiſe le corps de Lhõme en ſept parties, quan
» ris partes hominem perficiũt. Item, dit il, Lhõme eſt c
Ie lairray la diuiſion de ſix qui eſt vulgaire, & me areſ
eſt des ſept Ars liberaulx, & des neuf Muſes auec leur i

NOus ferons doncques ſelon Vitruue vng Quarre
me que cy deuant, Ceſt a dire, en dix corps de lar
teur, Leſquelles largeur & haulteur de dix corps ſont c
ſoy entre vnze lignes, & dedans ce dit Quarre ſera de
bras eſtandus, & pieds ioingts cõme il ſenſuyt.

LA pſẽte figure nous monſtre euidãment comme noſdittes lettres Attiques & le corps humain ſont treſacordans en proportion, en tant quen vng meſme quarre peuuent eſtre comprins & deſignez auec Apollo & ſes neuf Muſes qui ſont logees dedãs les dix corps contenuz en leſpace & egalle ſuperfice dudit quarre. Il ya vng Enigme, ceſt a dire vng propos obſcur, faict iadis en Latin par quelque bõ eſperi meſt incogneu, qui nous ſignifie q̃ toutes choſes natur bre & par meſure. celluy Enigme eſt tel qui ſenſuyt.

» Confeſtum eſt numeris quicquid natura creauit,
» Ter tria/ſunt ſeptem, ſeptem/ſex, ſex quoque ſunt tres
» Si numeres recte, ſunt bis/tria, milia quinque.

IE lairois ce dit Enigme & propos obſcur, a ronger a choſes ſegretes, mais pour les garder de leur y romp lageray. Il ſentent autrement quil ne monſtre en face. phe & du nõbre des lettres cõtenues en ces mots cy. T
» milia. en diſant, Ter tria ſunt ſeptem, ceſt a dire, quẽ ce
» & tria, ya ſept lettres en nombre. comme qui diroit, In
» Ter & tria, ſunt ſeptem, ſcilicet elementa. En ceſte dict
» licet elementa. En ceſte diction ſeptem, ya ſix lettres e
» ment, en la diction ſex, ya trois lettres, & auſſi en bis
» cinq lettres, qui eſt choſe vraye & tres manifeſte. Il ne ſ
» ſint ſeptem, ceſt a dire, que trois fois trois ſoient ſept, c
mais, comme iay dit, Il ſentend du nombre deſdittes l
ctions particulieres deuant eſcriptes, P renons doncqu

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO